Cztery pieśni

do słów El...yego.

1. Zaczarowana królewna
2. Gdy ostatnia róża zwiędła
3. Serenada
4. Barkarola

Muzykę napisał

Stanisław Niewiadomski.

Cena Złr 1.20. x.w.

Op. 3.

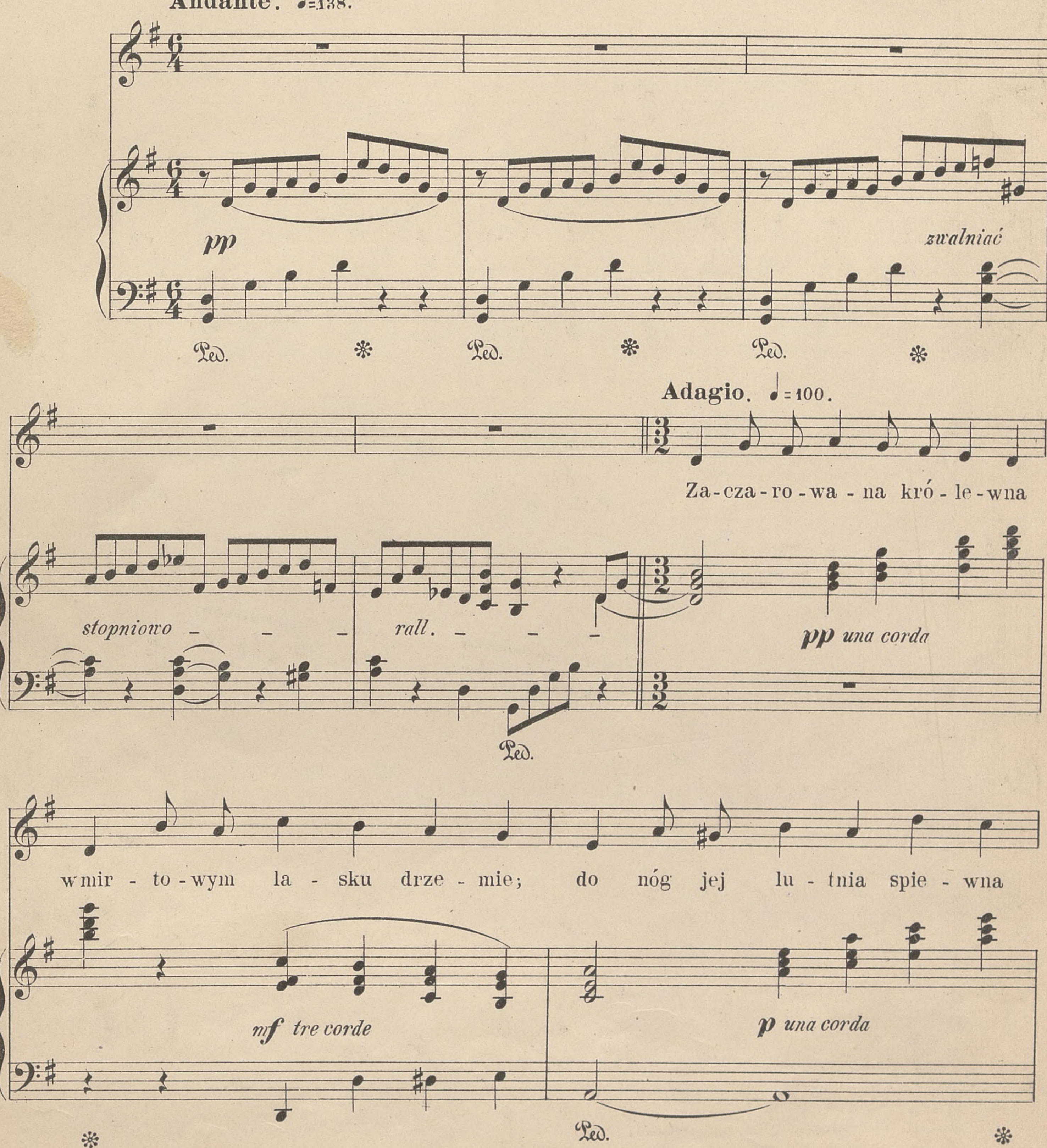
LWOW
w księgarni
SEYFARTHA I CZAJKOWSKIEGO.

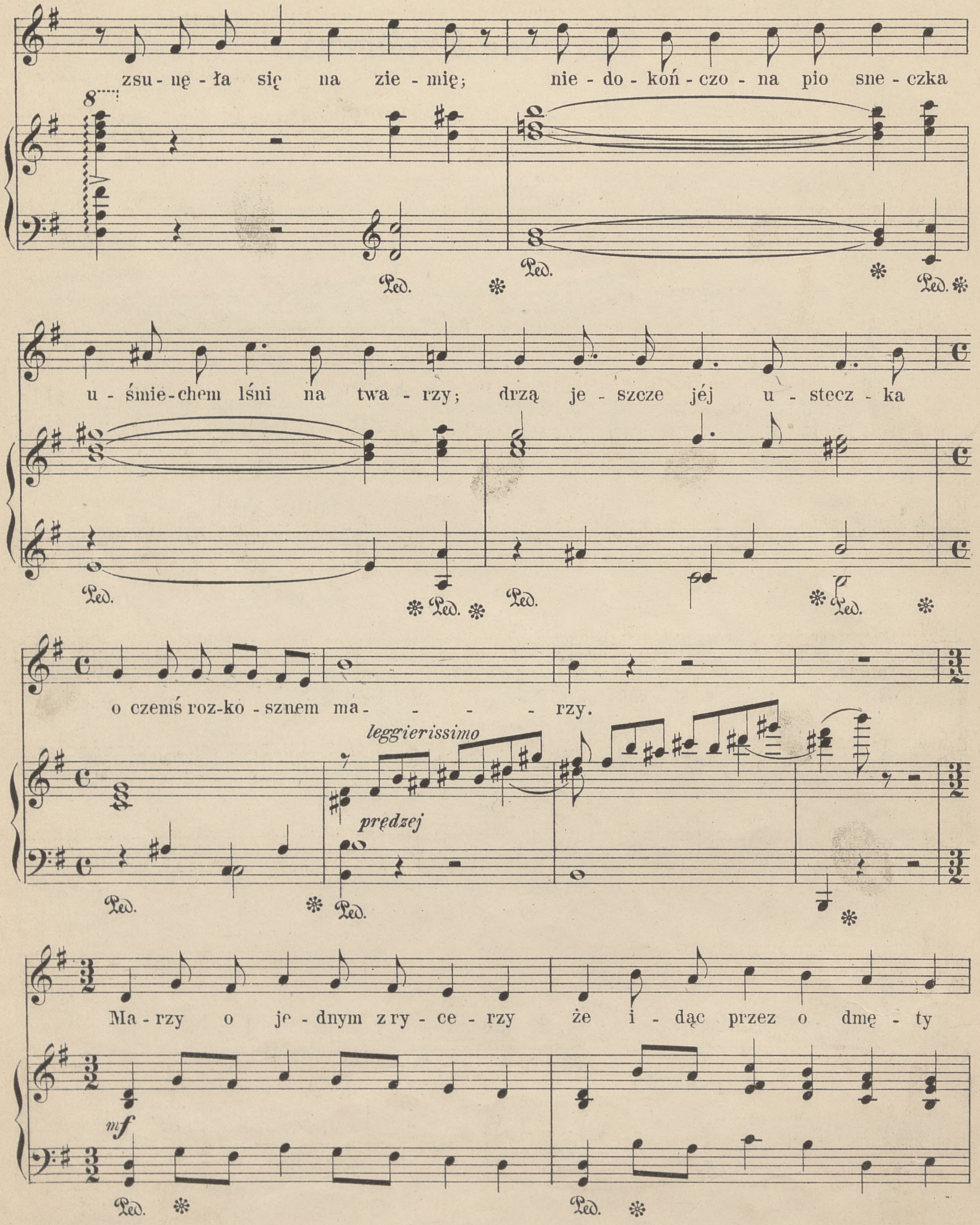
Op. 3.

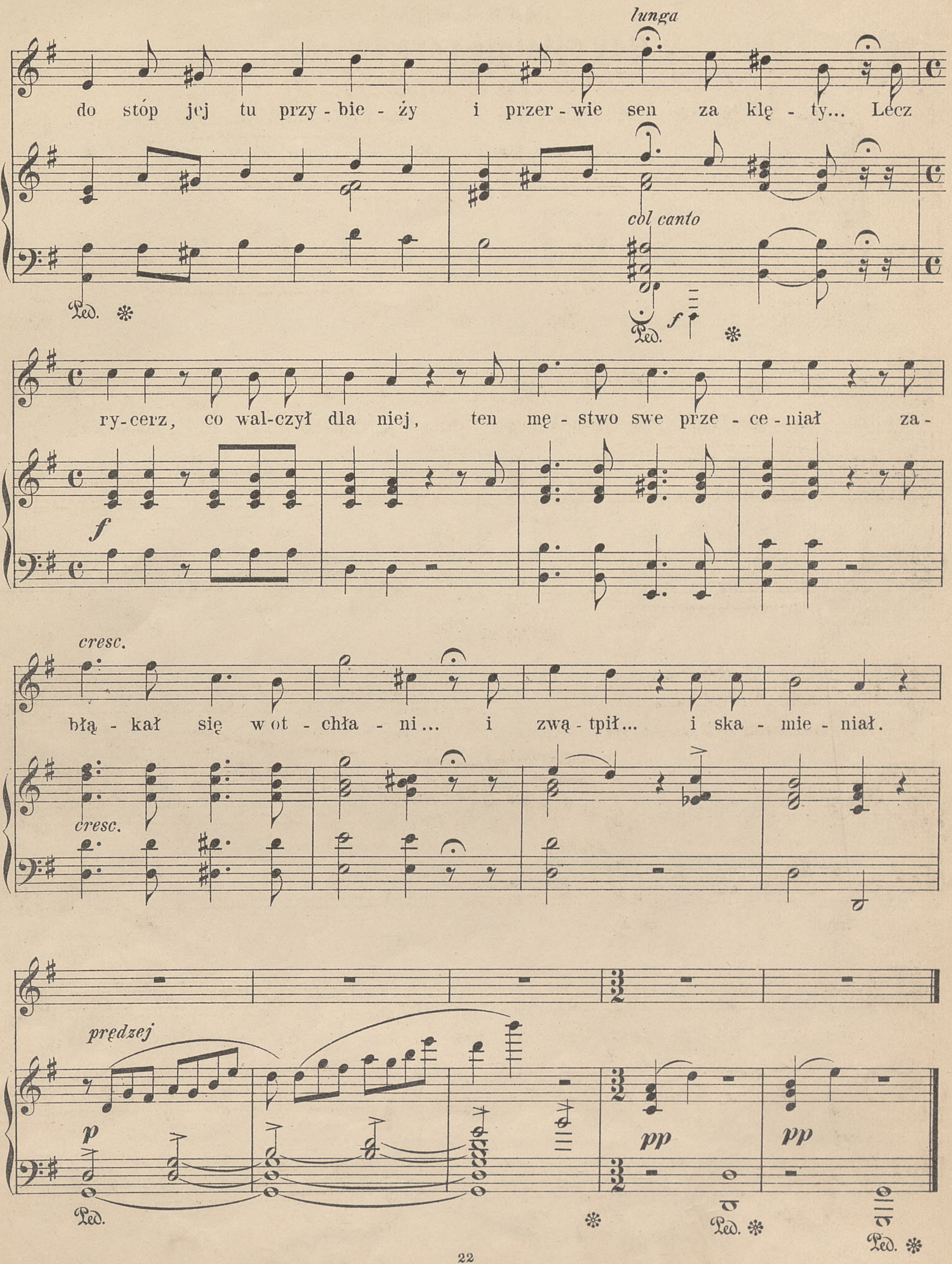
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Zaczarowana królewna.

St. Niewiadomski.



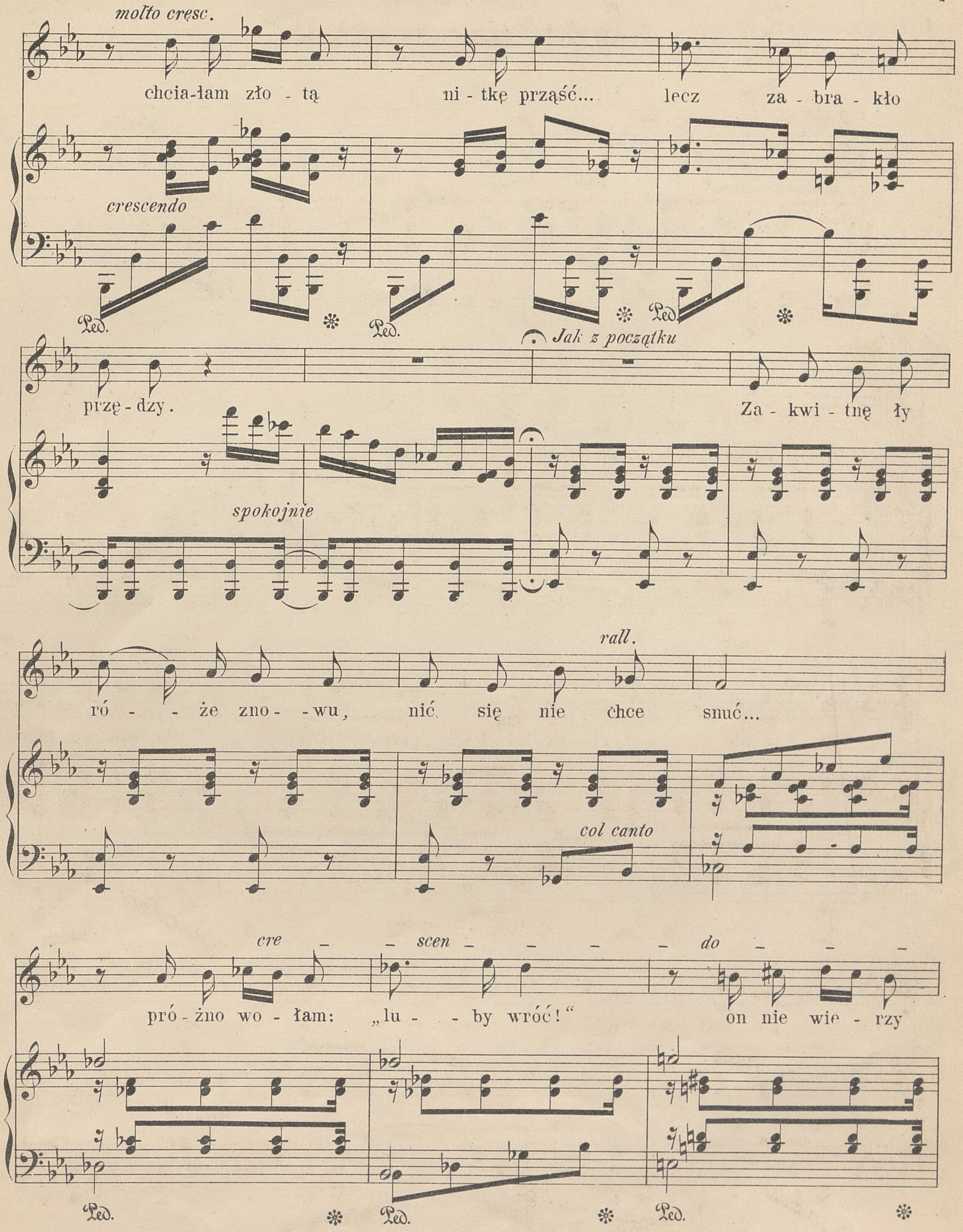

zsu - nę - ła się na zie - mię; nie - do - koń - czo - na pio sne - czka
8
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
u - śmie - chem lśni na twa - rzy; drzą je - szcze jéj u - stecz - ka
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
o czemś roz - ko - sznem ma - - - - rzy.
leggierissimo
prędzej
Ped. ✻ Ped. ✻
Ma - rzy o je - dnym z ry - ce - rzy że i - dąc przez o dmę - ty
mf
Ped. ✻ Ped. ✻


lunga
do stóp jej tu przy - bie - ży i przer - wie sen za klę - ty... Lecz
col canto
Ped.
ry - cerz, co wal - czył dla niej, ten mę - stwo swe prze - ce - niał za -
cresc.
błą - kał się w ot - chła - ni... i zwą - tpił... i ska - mie - niał.
prędzej
p
pp
Ped.

Ad. Sołowijowi.

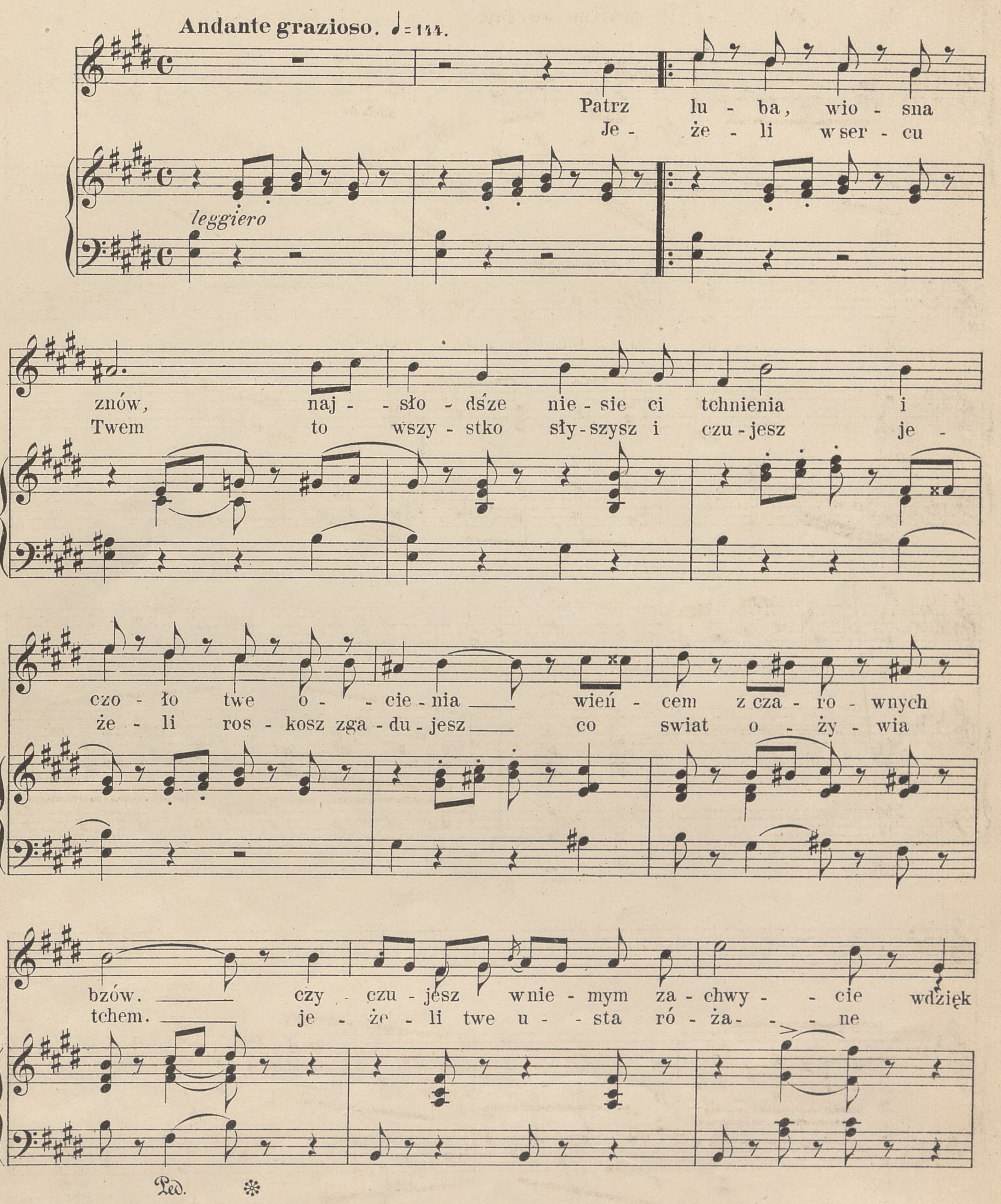
„Gdy ostatnia róża zwiędła."

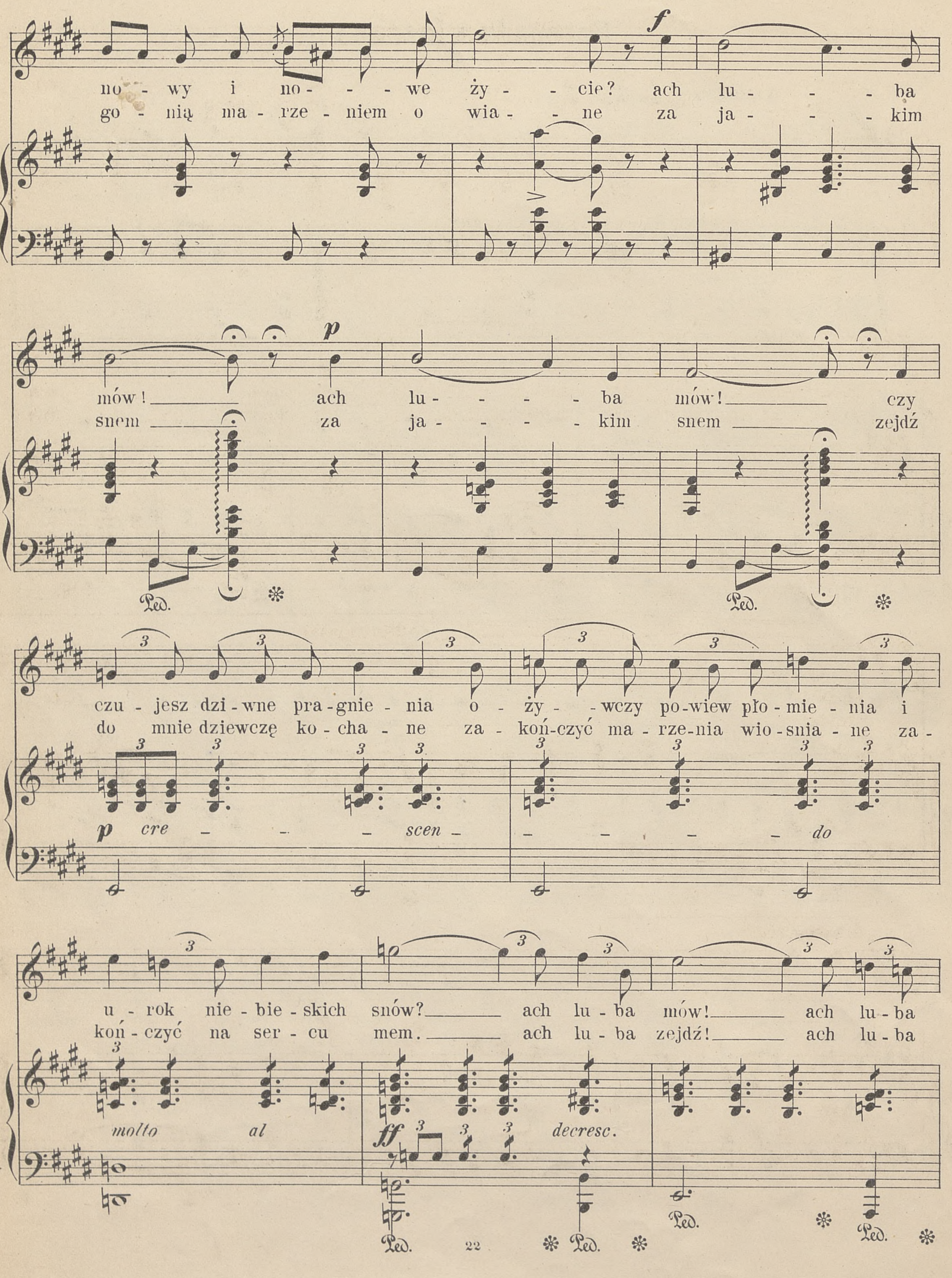


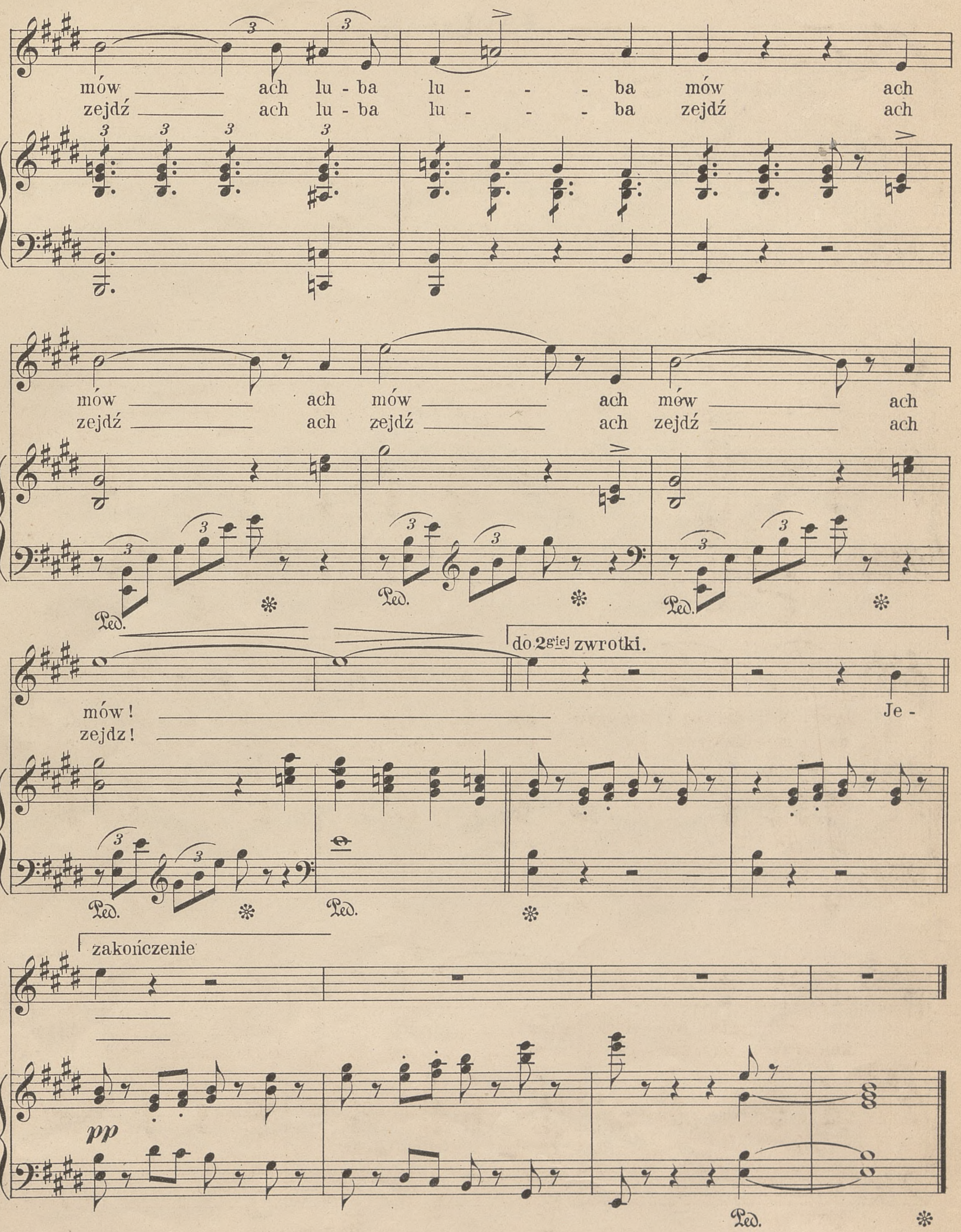

molto cresc.
chcia-łam zło - tą ni - tkę prząść... lecz za - bra - kło
crescendo
Ped. Ped. Ped.
Jak z początku
przę - dzy. Za - kwi - tnę ły
spokojnie
rall.
ró - - że zno - - wu, nić się nie chce snuć...
col canto
cre - - scen - - - - do - - -
pró - żno wo - łam: „lu - - by wróć!“ on nie wie - rzy
Ped. Ped. Ped.


z wdziękiem
sło - - wu, pró-żno wo-łam: „lu-by wróć lu-by wróć
ff
mf
z afektacyą
lu - - - by lu - by lu - by wróć!“
f
p
on nie wie-rzy sło - - - wu.
p
f
Ped.

Serenada wiosenna.

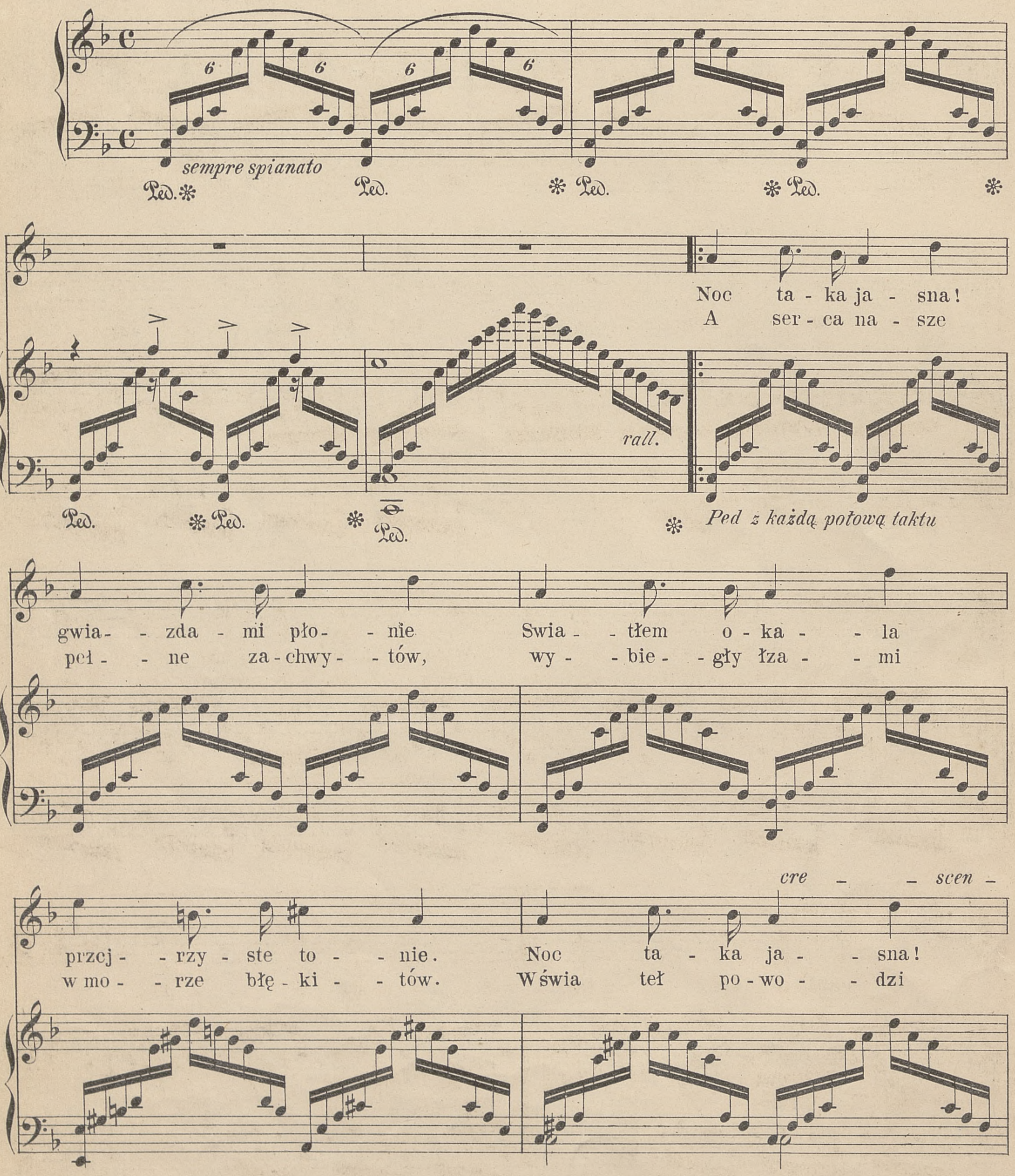


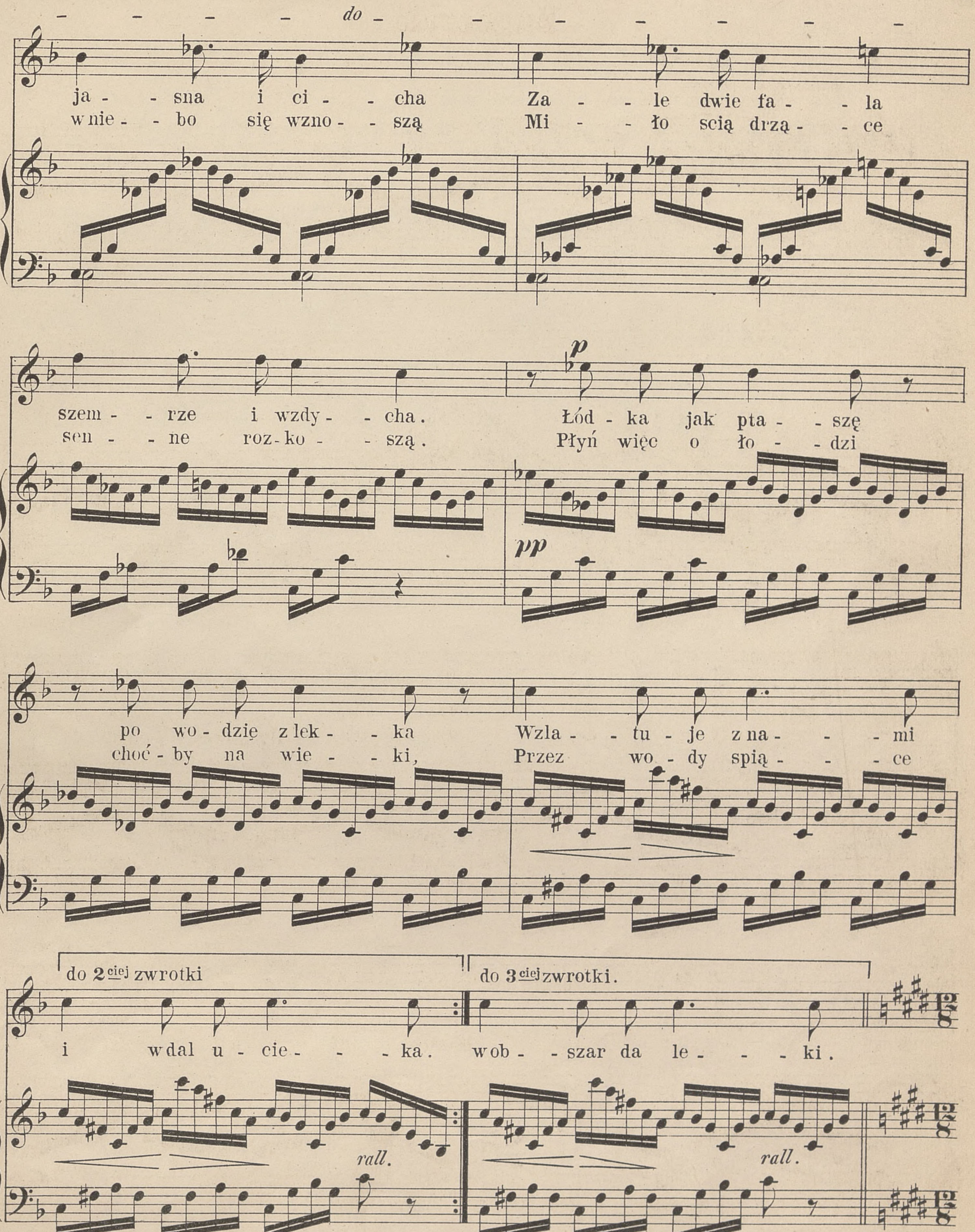

no - wy i no - - we ży - - cie? ach lu - - - ba
go - nią ma - rze - niem o wia - - ne za ja - - - kim
mów! ach lu - - - ba mów! czy
snem za ja - - - - kim snem zejdź
czu - jesz dzi - wne pra - gnie - nia o - ży - - wczy po - wiew pło - mie - nia i
do mnie dziewczę ko - cha - ne za - koń - czyć ma - rze - nia wio - snia - ne za -
p cre - - - scen - - - - - do
u - rok nie - bie - skich snów? ach lu - ba mów! ach lu - ba
koń - czyć na ser - cu mem. ach lu - ba zejdź! ach lu - ba
molto al
ff
decresc.
22

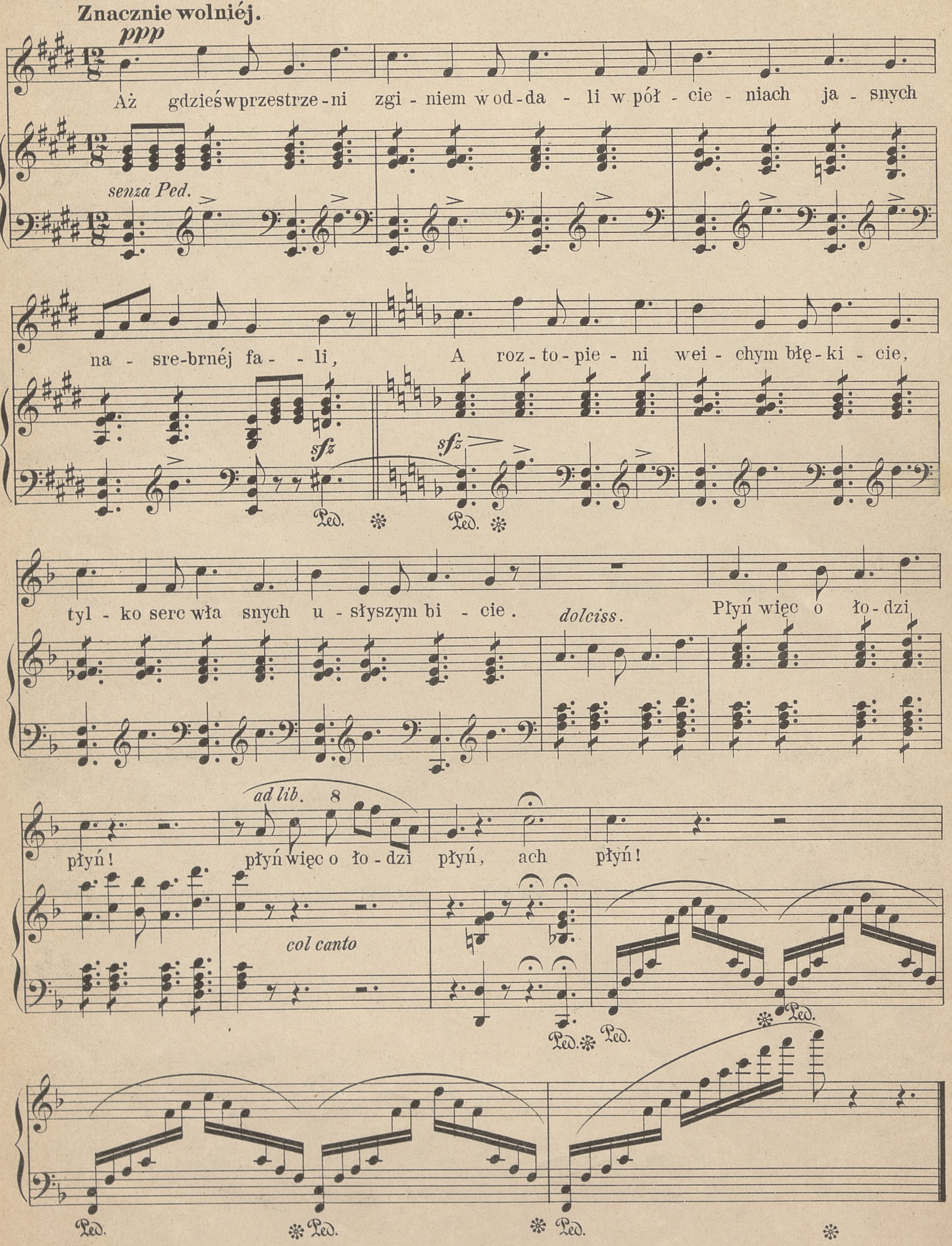

mów ach lu - ba lu - - - ba mów ach
zejdź ach lu - ba lu - - - ba zejdź ach
mów ach mów ach mów ach
zejdź ach zejdź ach zejdź ach
mów!
zejdz!
do 2giej zwrotki.
Je -
zakończenie
pp
Ped.

Barkarola.

Andante. ♩=132.




do
ja - sna i ci - cha Za - le dwie fa - la
w nie - bo się wzno - szą Mi - ło scią drzą - ce
szem - rze i wzdy - cha. Łód - ka jak pta - szę
sen - ne roz - ko - szą. Płyń więc o ło - dzi
p
pp
po wo - dzię z lek - ka Wzla - tu - je z na - mi
choć - by na wie - ki, Przez wo - dy spią - ce
do 2ciej zwrotki
do 3ciej zwrotki.
i w dal u - cie - ka. w ob - szar da le - ki.
rall.
rall.


Znacznie wolniéj.
ppp
Aż gdzieś w przestrze-ni zgi-niem w od-da-li w pół-cie-niach ja-snych
senza Ped.
na-sre-brnéj fa-li, A roz-to-pie-ni wei-chym błę-ki-cie,
sfz
Ped.
tyl-ko serc wła snych u-słyszym bi-cie.
dolciss.
Płyń więc o ło-dzi płyń!
ad lib.
płyń więc o ło-dzi płyń, ach płyń!
col canto